

Meurtre dans un jardin indien - Vikas Swarup

Vikas Swarup s'est fait connaître dans le monde entier grâce à *Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux* qui devint milliardaire, son premier roman adapté au cinéma par Danny Boyle, sous le titre *Slumdog Millionnaire*. Ce second livre, *Six Suspects* en version originale, rend hommage au "whodunit" ou roman à énigme anglais (d'où son titre en français) et rappelle un peu les mécanismes du *Cluedo*. Il faut bien-sûr ajouter à cela l'*Indian Touch* : décors exotiques, melting-pot linguistique, diversité sociale, conflits religieux, corruption politique... et l'humour décapant de l'auteur.

A priori, l'intrigue est simple. Vicky Rai, Fils du ministre de l'Intérieur de l'Uttar Pradesh, propriétaire des Industries Rai, producteur de cinéma, mafioso et play-boy est assassiné lors d'une garden party qu'il donnait dans sa luxueuse demeure. La police, arrivée très vite sur les lieux, a arrêté six suspects. Chacun d'entre eux était en possession d'une arme (ou d'un complice en ayant une), disposait d'un mobile valable et cumulait un certains nombre de preuves à charge. Néanmoins, les enquêteurs sont certains qu'un seul d'entre-eux à atteint son but, puisque la victime a succombé à une unique balle. C'est ainsi que le narrateur, dont on découvre dans la dernière partie du roman qu'il s'agit d'un célèbre journaliste d'investigation examine tour à tour le profil et le blackground de chaque protagoniste.

On pense à Tarun Jit Tejpal et à son roman *L'Histoire de mes assassins* mais, selon *The Guardian*, le roman de Vikas Swarup serait inspiré du meurtre de Jessica Lall, un mannequin assassiné dans un bar en 1999. Le romancier indien fait référence à plusieurs autres faits divers (émeutes ou attentat) mais le tableau qu'il brosse de son pays reste superficiel.

Parmi les assassins potentiels de Vicky Rai, il y a Jagannath Rai, son propre père; Muhan Kumar, un bureaucrate fraîchement retraité et possédé par l'esprit de Gandhi; Shabnam Saxena, une actrice de Bollywood; Eketi, un aborigène de l'île de La Petite Adaman; Munna Mobile, un voleur de téléphones portables; ainsi que Larry Page, un américain employé comme cariste dans un supermarché Walmart et débarqué en Inde pour épouser une inconnue. C'est autant de Scénarii qui viennent s'imbriquer les uns dans les autres jusqu'au drame final.

On apprend notamment que la victime venait d'être injustement acquittée du meurtre d'une jeune barmaid, Ruby Gill. Vicky Rai l'avait abattue devant de nombreux témoins lors d'une soirée bien arrosée. Jagannath Rai, quant à lui, avait su faire jouer ses relations en faveur de son fils... tout comme les fois précédentes, puisque son fiston n'en était pas à sa première entourloupe ni à son premier crime de sang...

Vikas Swarup signe encore un excellent roman, à la fois dépaysant, instructif et distrayant. Je n'irai peut-être pas dire jusqu'à dire qu'il a l'envergure d'un Vikram Seth (*Un garçon convenable*), d'un Rohinton Mistry (*L'équilibre du monde*) ou d'un Vikram Chandra (*Le Seigneur de Bombay*), et je le classe dans un registre différent de celui d'Arundhati Roy (*Le Dieu des Petits Riens*) ou d'Aravind Adiga (*Le Tigre blanc*). Cependant, je ne prend pas trop de risque en disant qu'il est un excellent représentant de la littérature contemporaine indienne.

Si on en croit le journal britannique *le Telegraph*, *Meurtre dans un jardin indien (Six suspects)* devrait faire l'objet d'une adaptation cinématographique, sous la direction du scénariste John Hodge (*Trainspotting*).

Meurtre dans un jardin indien de Vikas Swarup (Ed. 10/18, février 2012, 600 pages)

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le mardi 13 mars 2012

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/13250-meurtre-dans-jardin-indien---vikas-swarup.html>