

Seule contre la Loi - Wilkie Collins

Wilkie Collins, l'homme dont le héros était une femme.

Oui, au dix-neuvième siècle, certains hommes croyaient en la femme. Wilkie Collins, auteur britannique, était de ces hommes. Présentation de son roman *Seule contre la Loi*.

Dans ce roman, paru en 1875, Wilkie Collins emprunte la forme du roman policier mais le révolutionne quelque peu.

L'histoire ? Valeria, jeune femme victorienne, se marie mais découvre bientôt que son époux porte un faux nom. Lorsqu'elle décide de lui en parler, celui-ci refuse d'évoquer le sujet. Valeria, obstinée par la quête de la vérité, décide de mener sa propre enquête et découvre que son mari a été accusé du meurtre de sa première femme et a bénéficié du statut « relaxé, faute de preuves ». Un verdict ambigu, car s'il ne condamne pas l'accusé, il ne l'innocente pas non plus. Déterminée à prouver l'innocence de son époux dont elle est convaincue, Valeria se lance dans une enquête passionnante mais exténuante.

En quoi est-ce une révolution ? Tout d'abord, le héros est une héroïne, ce qui à l'époque victorienne, bouscule la pensée quasi unanime qui veut que l'homme soit logiquement le héros de tout roman. De plus, pour la femme, le dix-neuvième siècle était synonyme de soumission face à l'homme. Or Wilkie Collins choisit ici de lui donner un rôle habituellement réservé aux hommes : celui d'enquêteur ou plutôt d'enquêtrice.

S'il n'est pas considéré comme son meilleur roman, *Seule contre la Loi* demeure très bon et a le mérite de secouer les idées reçues de cette époque concernant la femme. Wilkie Collins, un homme en avance sur son temps !

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le mercredi 11 janvier 2012

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/13164-wilkie-collins-homme-dont-heros-etait-femme.html>