

Le Troisième Testament #2 - Alex Alice et Xavier Dorison

Matthieu ou le visage de l'ange, Glénat

Ce second tome est à la hauteur du premier (Marc ou le réveil du lion) dont je recommande vivement la lecture (sous peine de s'y perdre un peu dans ce scénario très dense).

Cette série, qui par certains côtés rappelle Le Nom de la rose d'Umberto Eco, nous conduit au cœur de la chrétienté Médiévale. S'appuyant sur une solide culture historique et religieuse, Xavier Dorison nous livre un scénario plein de réalisme et de rebondissements.

Alex Alice, l'illustrateur, n'a rien à envier au talent de son scénariste car les planches sont de vrais bijoux. Le dessinateur est parvenu à restituer parfaitement l'atmosphère de l'inquisition, contribuant à l'ambiance inquiétante qui se dégage du scénario. Les couleurs et le trait sont d'une rare beauté. Les plus beaux dessins s'étalent même en pleines pages. Un vrai travail d'artiste !

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le mardi 21 mars 2006

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/12732-troisieme-testament-2---alex-alice-xavier-dorison.html>