

# Sambre #1 - Yslaire

Glénat, Rééd. 2003, 48 pages

Sambre est un bel hommage au romantisme du 19eme siècle. Les dessins, aux tonalités très sombres, sont magnifiés par quelques touches écarlates. Le rouge et le noir ça ne vous rappelle rien ? On pense à Stendhal bien sûr, mais aussi à Victor Hugo, Chateaubriand, Baudelaire, Lamartine...

Le lyrisme poétique des dialogues fait d'ailleurs merveilleusement écho à l'atmosphère lugubre des lieux (le vieux manoir familial et le cimetière sont les principaux décors de ce premier épisode). Ce souci du détail se retrouve également dans le scénario. L'histoire est à la fois riche de possibilités et suffisamment maîtrisée pour ne pas perdre le lecteur dans d'inutiles méandres.

Que dire de plus ? Sambre est un chef d'œuvre à tous points de vue.

Les albums de la série:

Sambre 1 : Plus ne m'est rien..., Glénat, juin 1986

Sambre 2 : Je sais que tu viendras..., Glénat, novembre 1990

Sambre 3 : Révolution, révolution..., Glénat,

Sambre 4 : Faut-il que nous mourions ensemble..., Glénat, novembre 1996

Sambre 5 : Maudit soit le fruit de ses entrailles..., Glénat, septembre 2003

*Par*

**Publié sur Cafeduwweb - Lecture le vendredi 1 juillet 2005**

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduwweb.com/lire/12725-sambre-1---yslaire.html>