

# Mon nom est Rouge - Orhan Pamuk

Roman policier, fresque historique, critique sociale et religieuse... si je trouve ce roman inclassable, en tout cas je peux le mettre en tête sur la liste de mes lectures de l'année.

L'histoire commence en 1591. Istanbul est sous la neige. Le premier personnage à prendre la parole est... un cadavre. Depuis le trou où son meurtrier l'a jeté, Monsieur Délicat (c'est son nom) tente de faire la lumière sur son assassinat. Il s'agit, dit-il, d'un complot contre l'empire ottoman et sa culture. Depuis des générations, les miniaturistes s'abîment les yeux sur des manuscrits dont les techniques respectent scrupuleusement les lois de l'islam. Lorsque le sultan commande à ses ateliers un ouvrage illustré à la manière italienne, c'est tentant, certes, mais surtout très risqué. N'est-ce pas pêcher et idolâtrie que de représenter les visages des hommes avec tous les détails de leurs traits ?

Orhan Pamuk qui, semble-t-il, aime se jouer de son lecteur, multiplie pirouettes et pieds de nez. Par exemple, il se met lui-même en scène, sous les traits d'Orhan, fils de Skékuré (une jeune veuve au caractère ombrageux, dont le modèle est, paraît-il, la mère d'Orhan Pamuk elle-même). Parmi les narrateurs incongrus, on peut citer : un chien, un arbre, un écu d'argent et une couleur...

Mon nom est Rouge d'Orhan Pamuk, Folio (2003), 739 pages

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Lecture le mardi 1 janvier 2008**

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/12686-mon-nom-rouge---orhan-pamuk.html>