

# Quelques mondaines lectures

Faisant suite à notre bibliographie sur les snobs, nous poursuivons notre petite exploration anthropologique vers les hautes sphères de la société. Grâce à cette sélection de romans et d'essais consacrés à l'aristocratie, la grande bourgeoisie et autres People, nous devrions ainsi être bien armés pour affronter la nouvelle ère du "bling-bling".

Puisqu'il faut bien un point de départ, je suggère de commencer par une immersion dans les classiques de la littérature. Il se trouve justement qu'un certain nombre de romancières très distinguées ont été récemment réédités. Les éditions Autrement et Livre de Poche, par exemple, se sont emparées de l'exubérante aristocrate britannique Vita Sackville-West (1892-1962) et de plusieurs de ses œuvres. Après *Toute passion abolie*, *Plus jamais d'invités !*, *Haute société*, et *Paola* (à paraître en format de poche en avril prochain), voici *Dark Island* (Autrement, 2011).

La maison Phébus, de son côté, a offert un liefting éditorial de la romancière anglaise, Ivy Compton-Burnett (1884-1969) et publie *Une famille, une fortune* (2008), *L'Excellence de nos aînés* (2010). L'éditeur Christian bourgeois, quant à lui, remet au goût du jour Charivari (2011), le livre de la mondaine Nancy Mitford (1904-1973). Deborah Devonshire, la dernière des célèbres sœurs Mitford, est l'auteur d'un livre de souvenirs en deux volumes : *Les Humeurs d'une châtelaine anglaise* (Petite Bibliothèque Payot, 2007) et *La châtelaine anglaise déménage* (Payot, 2010). Chez Seuil, enfin, on rend hommage à l'auteur des *New-Yorkaises* et du *Temps de l'innocence*, Edith Wharton (1862-1937), avec un roman posthume inachevé, *Les Boucanières* (Points, 2010).

Ceux qui ne sont guère friands de "Chick-lit" version aristocratique, auront peut-être intérêt à se tourner vers des auteurs masculins comme l'écrivain britannique Evelyn Waugh (1903-1966), l'auteur de *Retour à Brideshead* ou encore William Thackeray, que nous avons déjà évoqué dans la bibliographie des snobs. Il serait laborieux d'établir une liste exhaustive des œuvres qui abordent quelques aspects de la société bourgeoise ou aristocratique, mais on peut mentionner *Daisy Miller* de Henry James, *L'Attrape-Coeurs* de J. D. Salinger ou *Gatsby le magnifique* de Francis Scott Fitzgerald.

Parmi les romans un peu plus récents, il y a *Le bûcher des vanités* de Tom Wolfe (Le Livre de Poche 2001), *Snobs* de Julian fellowes (Le Livre de Poche, 2008) ou *La Réserve* de Russell Banks (Babel, 2009). Plus trash, sont les livres de Jay McInerney, auteur de *Trente ans et des poussières* (Points, 1998), *Le Dernier des Savage* (Points, 1999) et de *Glamour attitude* (Points, 2000); ainsi que celles de Bret Easton Ellis, *Glamorama* (10/18, 2001) et *American Psycho* (10/18, 2005).

Comme il n'y a pas que les romans dans la vie d'un lecteur averti, j'ai également sélectionné quelques essais consacrés aux grands de ce monde. Il y a tout d'abord *Aristocrates et grands bourgeois* d'Eric Mension-Rigau (Tempus, 2007), *Les dynasties du luxe* de Yann Kerlau (Perrin, 2010) ou encore, dans la catégorie des Riches et célèbres (comme on dit chez nos voisins anglo-saxons), *Celebriti : Riches, célèbres et antiques* (Belles Lettres, 2010) de Romain Brethes, *Laure de Chantal et Frédéric Beigbeder* ou *Beautiful People* d'Alicia Drake.

A ceux qui aiment explorer les coulisses nauséabonds, je recommande *La vie mondaine sous le nazisme* de Fabrice d'Almeida (Tempus, 2008) et l'ouvrage des sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, *Les Ghettos Du Gotha* (Points, 2010). Enfin, dans la série anthropologie économique, il y a l'essai de Robert H. Frank, *La course au luxe* (Markus Haller, 2010).

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Lecture le vendredi 4 mars 2011**

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/12510-quelques-mondaines-lectures.html>