

L'avenir du e-book en trois scénarios

Le développement des nouvelles technologies et l'avènement programmé du livre électronique devraient changer radicalement nos pratiques de lecture. Comment l'ère digitale peut-elle influencer les écrivains ? Quelles expériences nouvelles peuvent naître de l'interconnexion des e-books ? Quelles nouvelles formes de communication et d'échanges créer autour de la lecture ?

Autant de questions auxquelles l'agence de design new-yorkaise Ideo a tenté de répondre à travers trois petits scénarios vidéos, intitulés Nelson, Coupland et Alice.

Nelson insiste sur la possibilité d'utiliser les fonctions du lecteur e-book pour développer des outils de pensée critique. Ils pourraient offrir de multiples perspectives, comme l'intégration de références ou d'informations hypertextes et de discussion en direct autour d'une œuvre ou d'un thème.

Dans le scénario Coupland, les lecteurs peuvent consulter et communiquer leurs listes de lectures et leurs bonnes adresses à leurs proches ou encore adhérer à des sortes de club de lecture virtuels.

Alice explore de nouveaux moyens, permettant aux utilisateurs d'ebooks d'interagir sur la narration. Le lecteur devient un participant actif, grâce à des fonctionnalités permettant de transcender les médias: utilisation de cartes géographiques, discussion avec les personnages d'un roman et possibilité de contribuer à l'intrigue.

The Future of the Book. from IDEO on Vimeo.

Source: Core 77

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le dimanche 26 septembre 2010

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/12131-avenir-e-book-en-trois-scenarios.html>