

Ellis Peters, pionnière du roman policier médiéval

Avant Umberto Eco et CJ Sansom, il y eût Edith Pargeter alias Ellis Peters, écrit la journaliste et romancière britannique Bidisha (Seahorses, "Too Fast To Live") dans un article du "Guardian".

S'inspirant de "L'histoire du Shropshire", rédigée au début du XIX^{ème} siècle, Ellis Peters publie "Trafic de reliques" en 1977, à l'âge de 65 ans. Son héros, frère Cadfael est un moine bénédictin qui enquête dans l'Angleterre du 12^{ème} siècle. Cadfael ap Meilyr ap Dafydd, de son vrai nom, entre dans les ordres sur le tard après avoir participé à la croisade au côté de Godefroi de Bouillon. Il occupe la fonction d'herboriste au sein de L'abbaye de Shrewsbury, à la frontière du pays Gallois. Ses aventures s'inscrivent dans un laps de temps relativement court, c'est-à-dire du printemps 1137 à l'été 1144.

Lorsque la romancière meurt en 1995, la série compte 20 romans policiers et trois nouvelles, vendus à plus de 12 millions de lecteurs à travers le monde. Son œuvre est couronnée par le prestigieux Diamond Dagger et lui vaut le titre d'officier de l'ordre britannique. Entre 1994 et 1998, le réseau ITV1 diffuse une adaptation télévisuelle de frère Cadfael en 13 épisodes. En France, la série est reprise par la chaîne Canal + puis Paris Première. C'est l'acteur britannique Sir Derek Jacobi ("Gladiator") qui interprète Cadfael.

Née le 28 septembre 1913 à Horsehay dans le Shropshire, Edith Pargeter est d'abord préparatrice en pharmacie. En 1940, elle entre au Women's Royal Navy Service, les services de communication du Western Approaches Command. Après la guerre, le roi George VI lui remet la British Empire Medal. Elle se consacre dès lors à l'écriture et elle publie une trilogie historique ("La pierre de vie", "Le rameau vert" et "La graine écarlate") sous son véritable nom. En 1959, elle crée l'inspecteur George Felse et signe une série de titres, sous le pseudonyme d'Ellis Peters.

L'originalité de la série imaginée par Ellis Peters tient surtout à la période choisit. Paru avant "Le nom de la rose" d'Umberto Eco, les aventures de Frère Cadfael ont précédé l'engouement des lecteurs pour le sombre Moyen-Age et ont sans doute inspiré de nombreux écrivains. Dans son article du Guardian, Bidisha cite, entre autres, Bernard Cornwell et Alison Weir. Sa liste pourrait être complétée par quelques auteurs français comme Jeanne Bourin.

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le dimanche 6 septembre 2009

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/11268-ellis-peters-pionniere-roman-policier-medieval.html>