

Scarpetta - Patricia Cornwell

Éditions des Deux terres, 2009, 503 pages

Kay Scarpetta, l'héroïne de la série inaugurée par "Post-mortem", a quitté le service médico-légal de Richmond (Virginie) pour se lancer dans l'expertise privée.

A la demande du procureur Jaimie Berger, elle se rend à l'hôpital psychiatrique de Bellevue à New-York afin d'examiner un patient. Il s'agit d'Oscar Bane, soupçonné du meurtre de sa petite amie. L'accusé clame son innocence et prétend même que sa vie est menacée. Comment dire ? "Scarpetta" est une sorte de pastiche raté de la série du même nom. Patricia Cornwell, avec un manque de flamme évident, tente de resservir à son lectorat les ingrédients qui ont fait son succès (tueurs en série, investigations reposant sur des méthodes scientifiques sophistiquées, etc). Les personnages récurrents sont devenus des caricatures d'eux-même tandis que l'intrigue a l'originalité d'un copié-collé des romans précédents. Je passe sur les dialogues poussifs, les clichés et l'apologie du luxe ... Le livre m'est littéralement tombé des mains.

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le vendredi 26 juin 2009

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/11164-scarpetta---patricia-cornwell.html>