

Le Parfum, histoire d'un meurtrier - Patrick Süskind

Titre: Le Parfum, histoire d'un meurtrier Version originale: Das Parfum, die Geschichte eines Mörders Auteur: Patrick Süskind
Editeur: Le livre de Poche Année: 2006 (Réédition) Pages: 279

"Le parfum", réédité plusieurs fois depuis sa sortie en Allemagne en 1985, a connu un succès mondial et a fait l'objet d'une adaptation cinématographique par de Tom Tykwer en 2006.

C'est l'histoire de Jean-Baptiste Grenouille né en 1738 sur la place du marché du cimetière des Innocents. Sa génitrice l'abandonne sous l'égal, au milieu des déchets de légumes et poissons avariés, mais le nouveau-né est doté d'un extraordinaire instinct de survie. La mère infanticide est démasquée et condamnée à mort. On confie Grenouille à une nourrice mais sa laideur, sa gloutonnerie et son absence d'odeur corporelle l'inquiètent. L'enfant est transféré de foyer en foyer puis confié au père Terrier, moine au cloître de Saint-Merri. Le religieux ne tarde pas à découvrir que son protégé possède un don exceptionnel mais inquiétant. Grenouille, qui possède un sens olfactif incroyable, développe une fascination obsessionnelle pour les odeurs.

Un roman étrange mais original qui promène son lecteur dans les bas-fonds saturés de miasmes de la capitale, la puanteur des tanneries puis dans les fragrances d'une parfumerie de luxe et jusqu'à Grasse, la ville aux mille senteurs.

Le film de Tom Tykwer, qui dure près de 2h30, restitue assez bien cette ambiance mais aurait peut-être mérité quelques coupes.

A lire en complément: "Le miasme et la jonquille, l'odorat et l'imaginaire social XVIIIe-XIXe siècles" de Vincent Corbin (Champs Flammarion, 2008, 429 pages)

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le lundi 20 avril 2009

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/11105-parfum-histoire-un-meurtrier---patrick-suskind.html>