

La vague - Todd Strasser

Titre: La vague
Version originale: The Wave
Auteur: Todd Strasser
Editeur: Pocket
Année: 2009
Pages: 222

Ben Ross est professeur d'histoire au collège de Gordon et affectionne les méthodes pédagogiques interactives. Suite à la projection d'un documentaire sur les camps de concentration nazis et les nombreuses questions qu'il suscite chez les étudiants, l'enseignant décide de tenter une nouvelle expérience éducative. Sans en révéler le véritable but à ses élèves, il crée La Vague, un mouvement qui s'inspire des mécanismes totalitaires. Sous couvert d'émulation et d'égalitarisme, l'enseignant impose des codes et une discipline stricts. Poussant le réalisme jusqu'au bout, il instaure une carte de membre et invente des slogans qui font froid dans le dos. Les jeunes gens s'y rallient avec une docilité et un enthousiasme déconcertants. L'apprenti dictateur est d'autant plus troublé qu'il se prend lui-même au jeu.

La quatrième de couverture annonce que l'oeuvre de Todd Strasser s'inspire d'évènements réels survenus à Palo Alto en Californie à la fin des années 60, et que son succès en a fait l'ouvrage de référence des étudiants allemands. En fait, une recherche rapide sur Internet montre que l'expérience rapportée par le professeur Ron Jones (de son vrai nom) reste sujette à caution. Le roman lui-même s'en tient à une réflexion plutôt superficielle sur l'exercice du pouvoir, les mécanismes de l'embrigadement et l'abandon du libre arbitre. Le récit aurait sans doute gagné en profondeur et en vraisemblance, avec des personnages moins caricaturaux et une trame plus fouillée.

"La Vague" a fait l'objet d'une adaptation cinématographique assez libre, réalisée par Dennis Gansel en 2008.

Autres billets: "Les bienveillantes" de Jonathan Littell et "Le nazisme revisité" de Stéphane François

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le mardi 12 mai 2009

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/11080-vague---todd-strasser.html>