

Pars vite et Reviens tard - Fred Vargas

Le retour de la peste en plein Paris au XXeme siecle, nous replonge aux confins des maréchaux de Paris, au début du siècle; dans le passé et les croyances populaires.

Très bon polar français, au style fouillé et original avec des personnages hors du commun qui sont comme toujours le fer de lance de cet auteur, et ne nous laisse à aucun moment indifférent.

Ils sont attachants avec leur petites manies et leurs bizarrerie, comme Saint Marc, Saint Luc et Saint Mathieu dans leur baraque pourri; et par le mystère qui trône sur la vie de chacun. Joss le crieur breton exilé à Paris, le commissaire Adamsberg et Danglard son adjoint. . .

Des signes étranges, tracés à la peinture noire sur des portes d'appartements, dans des immeubles situés d'un bout à l'autre de Paris. Une sorte de grand 4 inversé, muni de deux barres sur la branche basse. En dessous, trois lettres : CTL. À première vue, on pourrait croire à l'oeuvre d'un tagueur. Le commissaire Adamsberg, lui, y décèle une menace sourde, un relent maléfique. De son côté, Joss Le Guern, le Crieur de la place Edgar Quinet, se demande qui glisse dans sa boîte à messages d'incompréhensibles annonces accompagnées d'un paiement bien au-dessus du tarif. Un plaisantin ou un cinglé ? Certains textes sont en latin, d'autres semblent copiés dans des ouvrages vieux de plusieurs siècles. Mais tous prédisent le retour d'un fléau venu du fond des âges...

Le suspense tient en haleine jusqu'à la dernière page bien loin des trop prévisibles polars anglos-saxons! C'est un livre palpittant au style fluide et bien construit, des indices semés à tout vent qui accroche le lecteur, à lire d'une traite.

Vargas dans son oeuvre redécouvre le genre policier en lui donnant un souffle historique et un humour très particulier.

Par

Publié sur Cafeduweb - Lecture le dimanche 24 avril 2005

Consultable en ligne : <http://lecture.cafeduweb.com/lire/10289-pars-vite-reviens-tard-fred-vargas.html>